

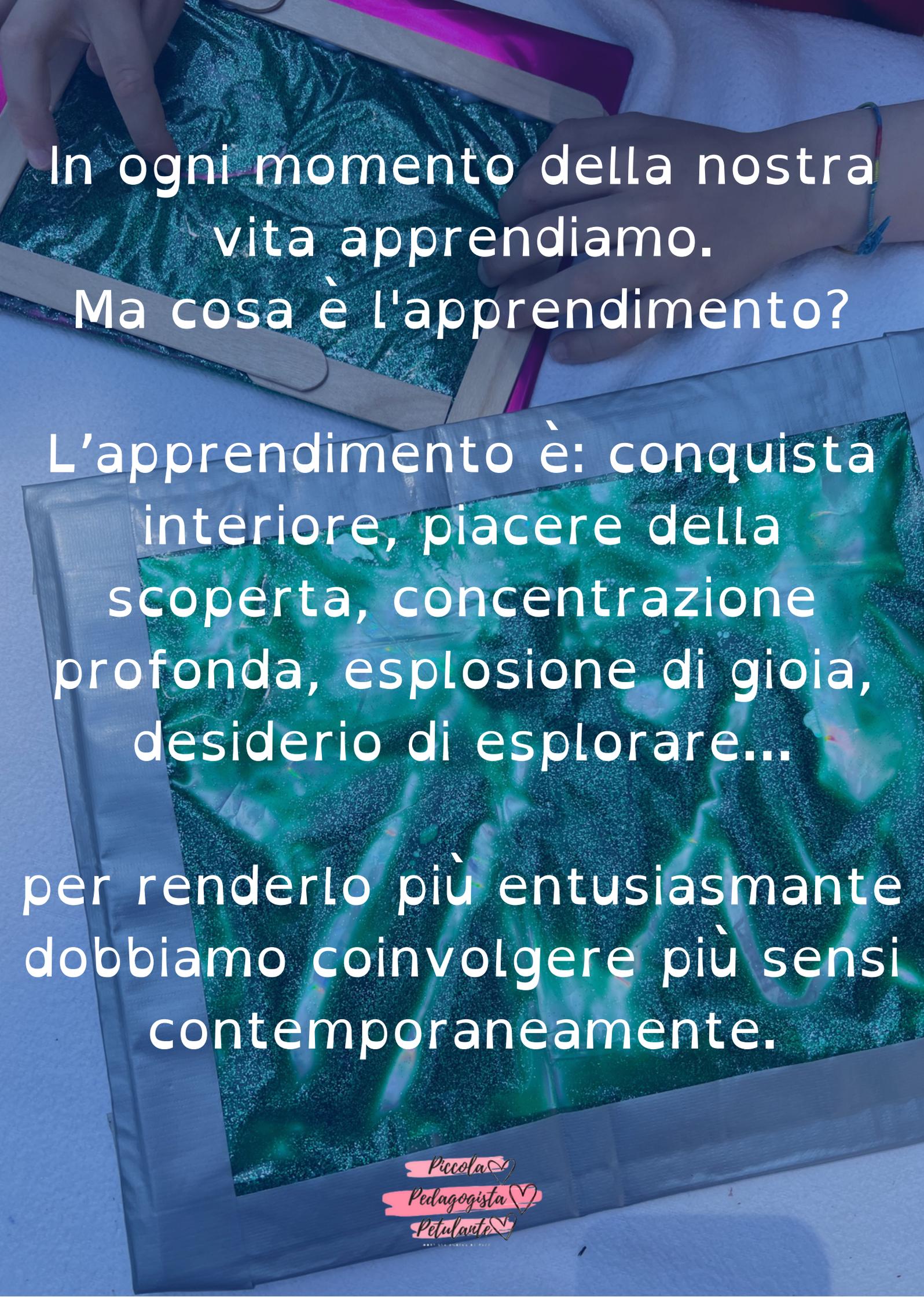


Apprendimento multisensoriale

Il cervello umano, ha la straordinaria capacità di acquisire informazioni in ogni momento.

Ma come si acquisiscono queste informazioni?

Tutto ciò con cui entriamo in contatto, arriva sul nostro corpo, ne diamo un'interpretazione unica attraverso i nostri sensi ed in base a come reagiamo a determinati stimoli, generiamo delle risposte.



In ogni momento della nostra
vita apprendiamo.

Ma cosa è l'apprendimento?

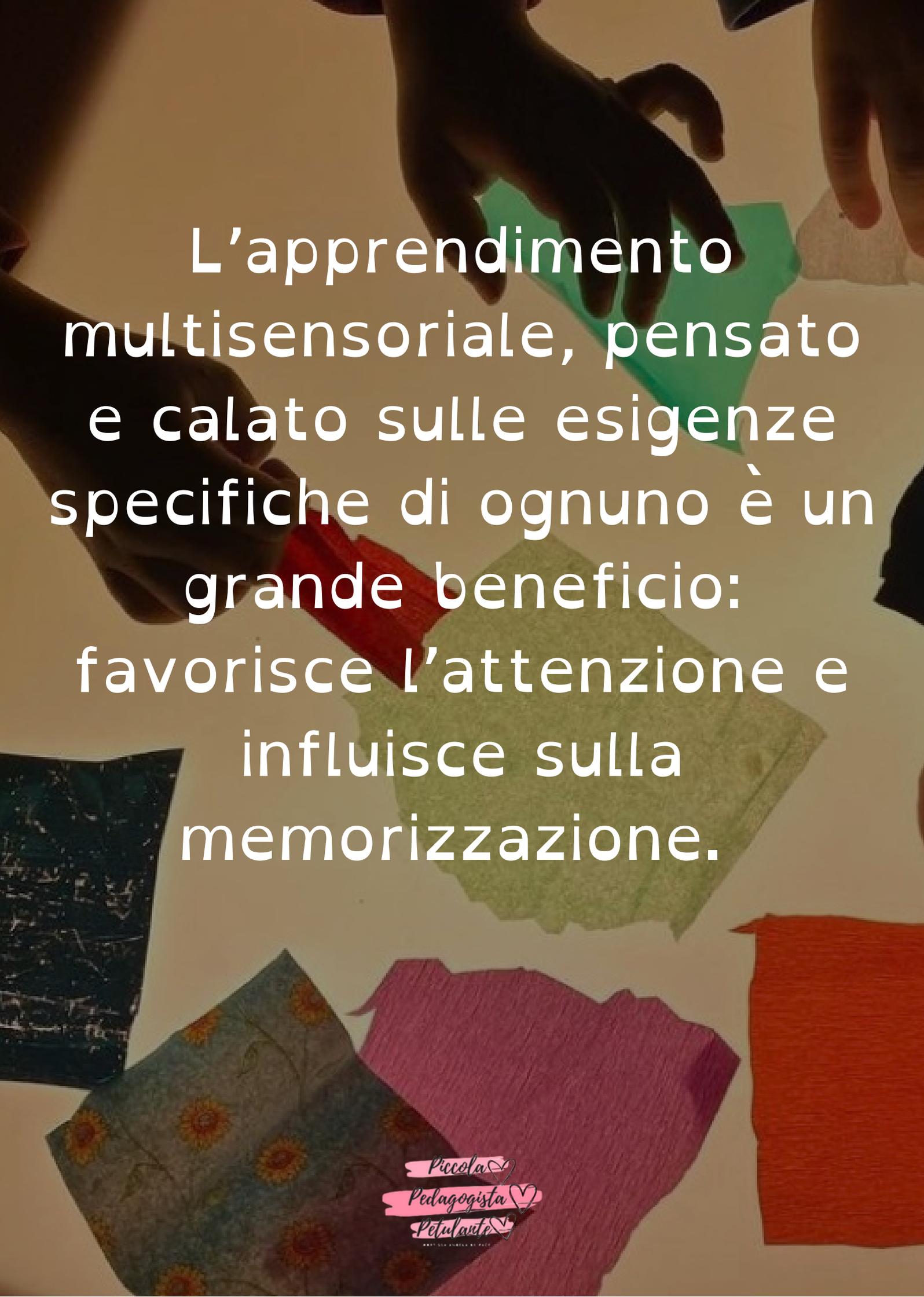
L'apprendimento è: conquista
interiore, piacere della
scoperta, concentrazione
profonda, esplosione di gioia,
desiderio di esplorare...

per renderlo più entusiasmante
dobbiamo coinvolgere più sensi
contemporaneamente.

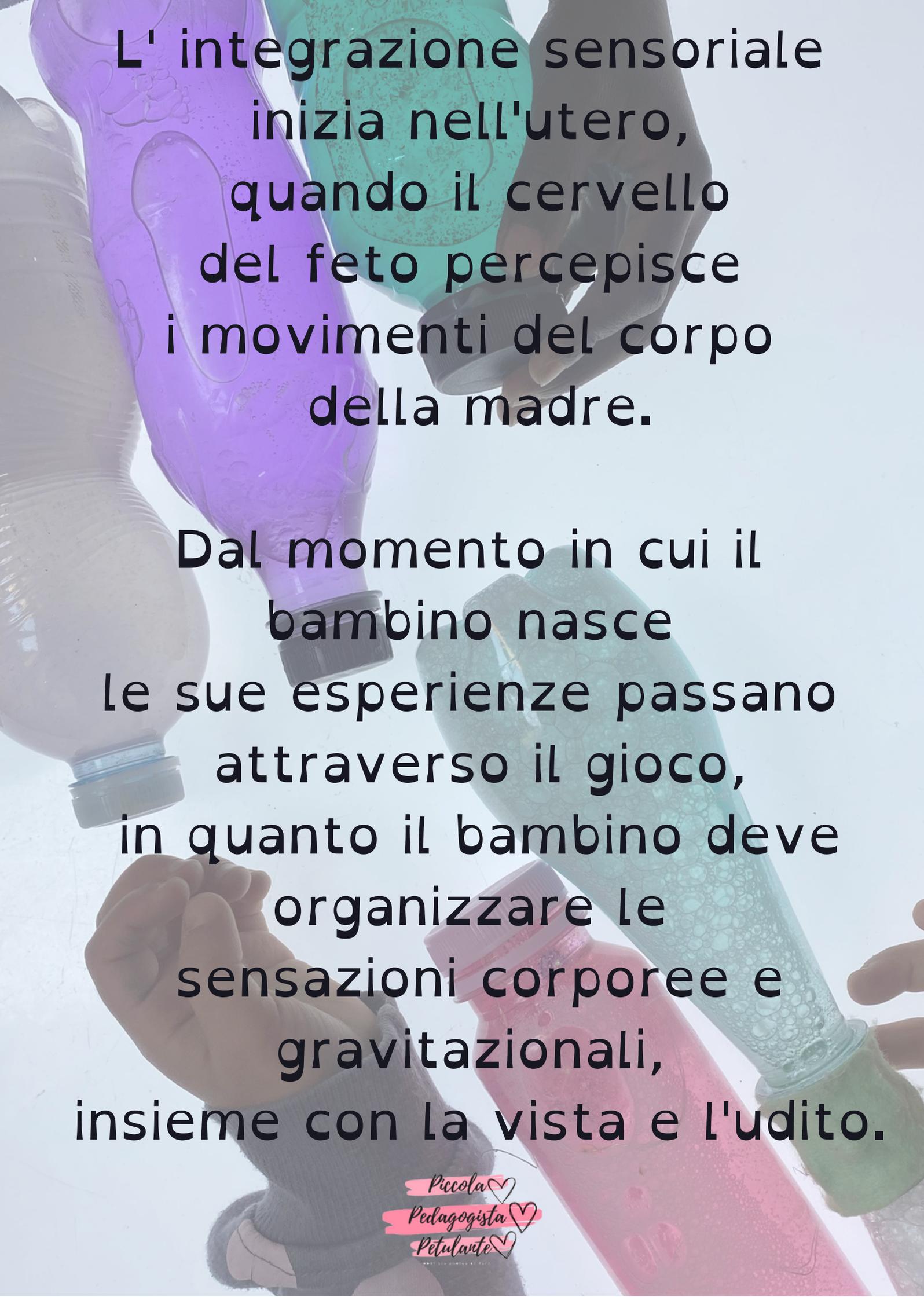
I nostri sensi sono la porta di accesso all'esperienza del mondo che ci circonda. Grazie a loro possiamo percepire tutti gli stimoli, sono essenziali per l'apprendimento e lo sviluppo cognitivo.

L'apprendimento multi sensoriale è un tipo di apprendimento che si basa sull'esperienza, sul FARE che chiama in gioco il nostro corpo. Non ha età, in qualsiasi momento della vita, qualunque sia il nostro modo di funzionare e rispetto a qualsiasi competenza di base, possiamo stimolare la persona, grande o piccola che sia appunto, favorire in lui o lei BENESSERE, renderla partecipe e coinvolta.



A top-down view of several hands holding various pieces of colorful paper, including green, red, yellow, blue, and pink, against a light beige background. The text is overlaid on this scene.

L'apprendimento
multisensoriale, pensato
e calato sulle esigenze
specifiche di ognuno è un
grande beneficio:
favorisce l'attenzione e
influisce sulla
memorizzazione.



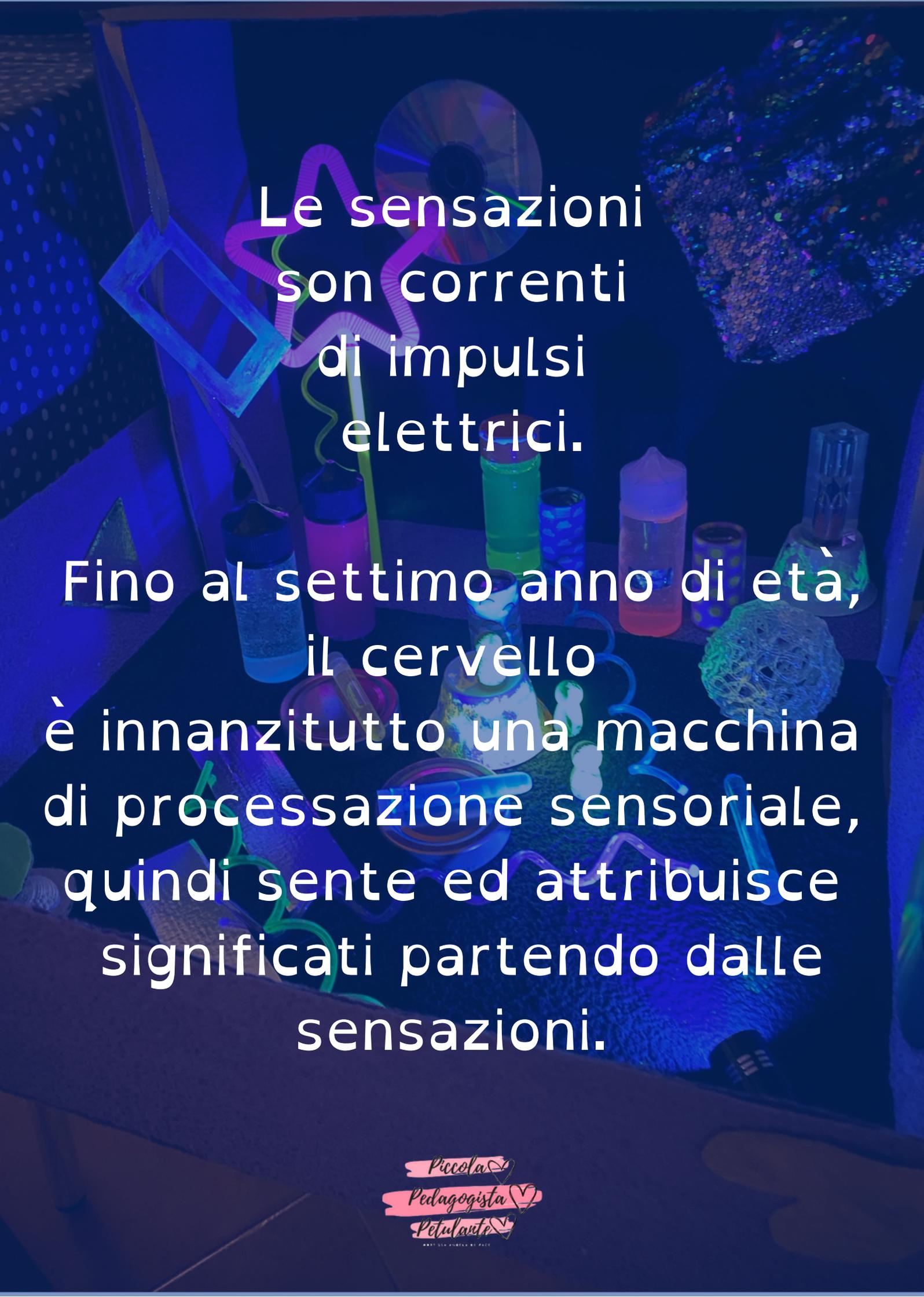
**L' integrazione sensoriale
inizia nell'utero,
quando il cervello
del feto percepisce
i movimenti del corpo
della madre.**

**Dal momento in cui il
bambino nasce
Le sue esperienze passano
attraverso il gioco,
in quanto il bambino deve
organizzare le
sensazioni corporee e
gravitazionali,
insieme con la vista e l'udito.**

**Il gioco consiste
in una serie di esperienze
adattive che permettono
l'integrazione sensoriale.**

**In ogni momento
innumerevoli bit di
informazioni sensoriali
penetrano
nel nostro cervello,
attraverso
ogni parte del corpo.**

**Pensiamo a quanti
processi
portano al saper leggere,
imparare a parlare:
organizzare le
informazioni
provenienti dagli occhi,
dai muscoli
del collo all'occhio
e dagli organi di senso
presenti nell'orecchio.**



Le sensazioni
son correnti
di impulsi
elettrici.

Fino al settimo anno di età,
il cervello
è innanzitutto una macchina
di processazione sensoriale,
quindi sente ed attribuisce
significati partendo dalle
sensazioni.

Le differenze rispetto
a come ognuno di noi
percepisce gli stimoli
sono tante e
non vanno sottovalutate.

Sai quanti sono i sensi e che
per ogni senso possiamo
essere IPO o IPER sensoriali?

Ecco qui un video in cui ne
parlo:

<https://youtu.be/-7F9xDcMo0>

M

Cosa si intende per
apprendimento
multisensoriale?

<https://youtu.be/qA4DXD8mK84>

Se almeno una volta ti sei
chiesta come usare le
bottigliette sensoriali,

qui c'è il video che fa per te:

<https://youtu.be/-WaAlFwmZKU>

Hai mai sentito parlare
dell'effetto **WOW**?

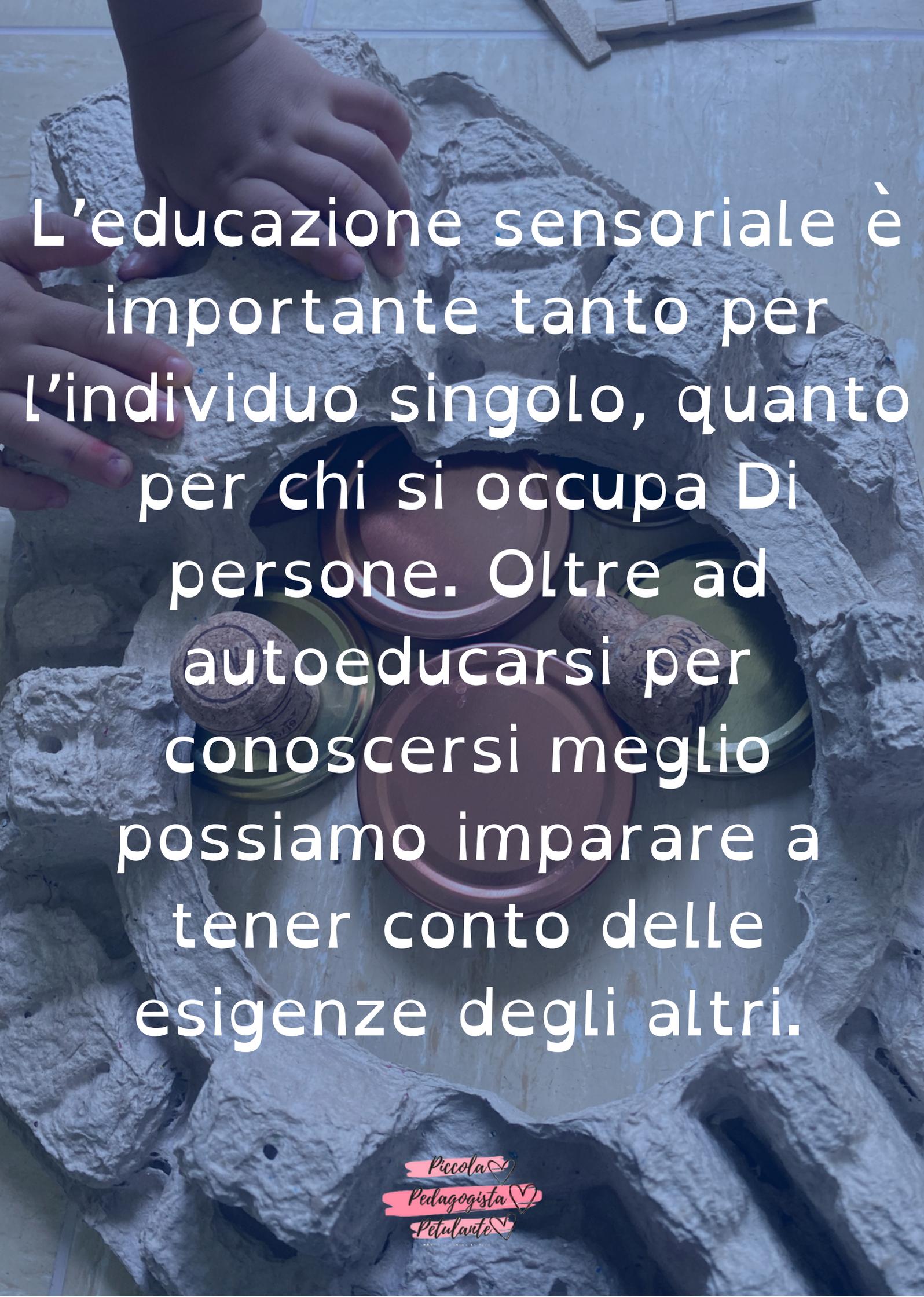
Si tratta di una reazione emotiva
intensa e positiva che una
persona può provare un seguito
ad un'esperienza coinvolgente,
sorprendente e piacevole; in
genere si verifica quanto si è
immersi in un'esperienza
particolarmente coinvolgente e
appagante.

Appaga sensi e genera emozioni
che sentiamo sul nostro corpo.
Quanto è straordinario il potere di
un apprendimento così intenso?

Ricordati che

“I sensi sono organi di
“prensione”
delle immagini
del mondo esterno,
necessari
all’intelligenza.”

M. Montessori.



L'educazione sensoriale è importante tanto per l'individuo singolo, quanto per chi si occupa di persone. Oltre ad autoeducarsi per conoscersi meglio possiamo imparare a tener conto delle esigenze degli altri.

**SE DIVIENI CONSAPEVOLE DEL
MONDO COME
RAPPRESENTAZIONE TATTILE
ATTRAVERSO LA TUA MANO,
ALLA MANO CORRISPONDE UNA
PREMINENZA ASSOLUTA NEL
DOMINIO DEL MONDO REALE E
NEL MONDO RAPPRESENTATO
DAI CORPI.**

Katz, 1930